

PAPER - II (TAMIL)

51. சோழர்களைக் கால அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக
 A. முதலாம் இராசாதிராசன் B. முதலாம் குலோத்துங்கன்
 C. முதலாம் ஆதித்தன் D. முதலாம் பராந்தகன்
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) D, C, A, B (2) A, C, D, B (3) C, D, A, B (4) D, B, A, C
 ந.உ.உ.ப - K. K. Pillai.

52. இடைக்காலப் பல்லவர்களின் கால அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக
 A. முதலாம் குமார விஷ்ணு
 B. வீர கூர்ச்சுவர்மன்
 C. இரண்டாம் கந்தவர்மன்
 D. முதலாம் சிம்மவர்மன்
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) B, C, A, D (2) A, B, C, D (3) C, B, A, D (4) D, A, B, C
 பல்லவர் வரலாறு - டாக்டர் சி. சி. சிவசுப்பிரமணியன்.

53. திவாகர நிகண்டு குறிப்பிடும் சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்களை - நிரல்படுத்துக
 A. தந்தம் B. மணை C. மெழுகு D. சுதை
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) B, A, C, D (2) B, D, A, C (3) A, D, C, B (4) B, C, A, D
 திவாகர நிகண்டு - 2^{ம்} பகுதி - U. சண். 1991.

54. பழமொழிகளை 'சுமித்' வகைப்படுத்தும் முறையை - நிரல்படுத்துக
 A. ஒலி இயைபின
 B. சிலேடைத் தன்மையன
 C. கேலித் தன்மையன
 D. உவமைத் தன்மையன
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) D, A, C, B (2) D, C, B, A (3) C, D, A, B (4) A, B, D, C

55. திரைப்படங்களை வெளிவந்த ஆண்டின் அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக
 A. ஆலம் ஆரா
 B. ராஜா ஹரிச்சந்திரா
 C. நிச்சா நகர்
 D. புண்டலிக்
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) D, A, C, B (2) D, C, A, B (3) A, C, B, D (4) D, B, A, C
 Wiki pedia.

Y

56. நாளிதழ் செய்தியின் உறுப்புக்களாக கி. இராசா வரிசைப்படுத்தும் முறையை - நிரல்படுத்துக
 A. செய்தியாளர் பெயர்
 B. நாள்
 C. தலைப்பு
 D. செய்தி நிறுவனப் பெயர்
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) C, D, A, B (2) A, C, D, B (3) B, C, A, D (4) C, A, B, D

57. சங்ககாலத்தில் வாணிபப் பொருட்களை ஏற்றிச் செல்லப் பயன்பட்டவை
 X A. குதிரைகளும் குதிரை வண்டிகளும்
 B. கழுதை
 C. மாடும் மாட்டு வண்டிகளும்
 D. எருது
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) A, B, C மட்டும் (2) B, C, A மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, B, D, மட்டும்
 புகழ் சாமி & சிபிர் வாணிபம் - 2^{ம்} பகுதி - 3-6 பக்கங்கள். 1993.

58. குளாமணி.
 A. சமஸ்கிருதச் செல்வாக்கு நிறைந்த காப்பியம்
 B. திவிட்டன், பயாபதி ஆகிய கதைமாந்தர்களைக் கொண்ட காப்பியம்
 C. சங்கிலித்தொடர்போல் இடையறாப் பிறவிகளை வலியுறுத்தும் காப்பியம்
 D. கட்டமைப்பு, குறைபாடுடைய காப்பியம்
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) A, B, C மட்டும் (2) A, B, D மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

59. சங்கரநமச்சிவாயர்.
 A. கி.பி 15 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்தவர் X (7 ஆம் நூற்றாண்டு)
 B. ஊற்றுமலை மருதப்பதேவரின் வேண்டுகோளால் நன்னூலுக்கு உரை கண்டவர்
 C. 'உரை மன்னர்' என்னும் பெருமைக்குரியவர்
 D. இவரது உரையைத் திருத்தியும் கூட்டியும் விளக்கியும் சிவஞானமுனிவர் நன்னூலுக்கு உரை கண்டார்.
 E. இவரது 'நன்னூல் மூலமும் உரையும்' எனும் உரை உவே சாமிநாதையரால் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது
 இவற்றுள் சரியானது :
 (1) A, B, D மட்டும் (2) B, C, D மட்டும் (3) B, D, E மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

Y

60. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் - II

திறனாய்வாளர்

நூல்

- | | |
|------------------------|---|
| A. கோ. கேசவன் | I. இலக்கிய விசாரம் |
| B. அ.அ. மணவாளன் | II. சர்ரியலிசம் |
| C. பாலா | III. உள்ளூர் இலக்கியம் - ஒரு சமூகவியல் பார்வை |
| D. க.நா. சுப்பிரமணியம் | IV. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

61. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் - II

போரிட்டப்பல்லவர்

போரிட்ட இருதிறத்தார்

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| A. குமாரவிஷ்ணு I | I. பல்லவர் சோழர் போர் |
| B. சிம்மவர்மன் I | II. பல்லவர் சாளுக்கியர் போர் I |
| C. புத்தவர்மன் | III. பல்லவர் குப்தர் போர் I |
| D. நந்திவர்மன் I | IV. பல்லவர் கதம்பர் போர் II |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

62. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் - II

சிறுகதையாசிரியர்கள்

சிறுகதைகள்

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| A. இராஜேந்திரசோழன் | I. மிச்சம் |
| B. கு. அழகிரிசாமி | II. தவறு |
| C. வண்ணதாசன் | III. புற்றில் உறையும் பாம்புகள் |
| D. மௌனி | IV. பெரிய மணுஷி |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-II

63. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் - II

இதழ்

இதழ் ஆசிரியர்

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A. சுப மங்களா | I. சீனு. தமிழ்மணி |
| B. குயில் | II. கோமல் சரிநாதன் |
| C. கரந்தடி | III. மனோன்மணி |
| D. புது எழுத்து | IV. பாரதிதாசன் |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

64. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் - II

உறுப்பும் தொழிலும்

பிறக்கும் ஒலி

- | | |
|---|-------------|
| A. மேல் வாயை நாவின் நுனி தடவ | I. ல் |
| B. மேல் வாய்ப்பல் அடியை நாவின் ஓரம் தடித்து ஒற்றுதல் | II. ற், ன் |
| C. மேல் வாய்ப்பல் அடியை நாவின் ஓரம் தடித்துத் தடவுதல் | III. ர், ழ் |
| D. மேல் வாயை நாவின் நுனி பொருந்ததல் | IV. ள் |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

65. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I

பட்டியல் II

வட்டார அகராதி

உருவாக்கியவர்

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| A. கரிசல் காட்டு வட்டார அகராதி | I. கண்மணி குணசேகரன் |
| B. கொங்கு நாட்டு வட்டார அகராதி | II. கி. ராஜநாராயணன் |
| C. நாகூசில் நாட்டு அகராதி | III. பெருமாள் முருகன் |
| D. நடு நாட்டு அகராதி | IV. அ. கா. பெருமாள் |

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

66. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
கோட்பாட்டாளர்	கோட்பாடு
A. டெர்ரி சுகிளடன்	I. பின் நவீனத்துவம்
B. கேட் மில்லட்	II. மார்க்சியம்
C. வியோ டார்ட்	III. பெண்ணியம்
D. அர்ஜூன் டாங்கே	IV. தலித்தியம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

67. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
தொகுப்பாசிரியர்	நாட்டுப்புறக்கதைகள்
A. அ.கா. பெருமாள்	I. விநோத ரசமஞ்சரி
B. சி. சின்னப்ப பாரதி	II. நாட்டார் கதைகள்
C. வீராச்சாமி செட்டியார்	III. தாத்தா சொன்ன கதைகள்
D. கி. ராஜநாராயணன்	IV. தமிழகக் கிராமியக்கதைகள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Y

68. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
இசைநூல்	ஆசிரியர்
A. இசை நுணுக்கம்	I. நாரதர்
B. பஞ்ச மரபு	II. சிகண்டி
C. பஞ்ச பாரதீயம்	III. சார்ங்கதேவர்
D. சங்கீத ரத்நாகரம்	IV. அறிவனார்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

69. அம்பையின் சிறுகதைகள்.

- A. நாடகத்தின் முடிவு
- B. மிலேச்சன்
- C. ம்ருத்யு
- D. சூரியன்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, C மட்டும்
- (2) A, B, D மட்டும்
- (3) B, C, D மட்டும்
- (4) A, C, D மட்டும்

70. மொழிமுதலினையாகும் ஒலிகளில் தொல்காப்பியமும் நன்னூலும் வேறுபடும் இடங்கள்.

- A. சகரம்
- B. யகரம்
- C. சூகரம்
- D. நகரம்
- E. மகரம்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, C மட்டும்
- (2) A, B, D மட்டும்
- (3) A, D, E மட்டும்
- (4) A, E, D மட்டும்

Y

71. 'A word Index for Cankam Literature' எனும் சொல்லடைவை உருவாக்கியவர்கள்.

- A. தாமஸ் லேமன் (Thomas Lehmann)
B. தாமஸ் மால்டன் (Thomas Malton)
C. வ. அய் சுப்பிரமணியம் (V. I. Subramaniam)
D. ச. வே. சுப்பிரமணியன் (S. V. Subramanian)
E. சி. சுப்பிரமணியபிள்ளை (C. Subramania Pillai)

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B மட்டும் (2) C, D மட்டும் (3) D, E மட்டும் (4) C, E மட்டும்

72. தொல்படிமவியல் திறனாய்விற்கு வித்திட்டவர்கள்.

- A. ஜேம்ஸ் ஜார்ஜ் ஃபிரேசர் B. கார்ல் குஸ்தவ் யுங்
C. நார்த்ரோப் ஃபிரை D. ஹெரி லெவினன்

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B, C மட்டும் (2) A, B, D மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

73. சிந்துவெளி முத்திரைகளில் காணப்படும் பெயர்கள்.

- A. கூத்தன் B. கடம்பன் C. கோவன் D. நத்தத்தன்

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, C, D மட்டும் (2) A, B, C மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, B, D மட்டும்

74. இ.பி டெய்லர் (E. B Taylor)

- A. மானிடவியல் பேரறிஞர்
B. மனிதப்பண்பாட்டில் ஒருமைப்பாட்டைக் கண்டவர்
C. இருட்டுக்கும் ஒளிக்கும் இடையே பல புராணக்கதைகள் எழுந்தன என்று கூறியவர்
D. 'தொல்பண்பாடு' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B, C மட்டும் (2) A, B, D மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

Y

75. கிரந்த எழுத்துக்கள்:

- A. தமிழில் வடமொழி எழுத்துக்கள் என்று அறியப்படுகின்றன
B. சோழர்காலத்தில் தமிழில் புகுந்தன
C. ஆறு கிரந்த எழுத்துக்கள் தமிழில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன
D. இவ்வெழுத்துமுறையைப் பின்பற்றிச் சமணர்கள் ஸ்ரீபுராணம் என்ற நூலை இயற்றினர்

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B, D மட்டும் (2) B, C, D மட்டும் (3) A, B, C மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

76. ஹைக்கூ மற்றும் அதன் கிளை வடிவங்களுக்கென்று வந்த இதழ்கள்.

- A. கரந்தடி B. மின்மினி C. அகரம் D. பாஷோ

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B, C மட்டும் (2) A, B, D மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

77. பின்னவீனத்துவச் சிந்தனையாளர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

- A. இர்வின் கோவ்
B. இஹாப் ஹசன்
C. க்ரேய்மா
D. முன் பிரான்சிஸ் லியோடார்டு

இவற்றுள் சரியானது:

- (1) A, B, C மட்டும் (2) A, B, D மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

78. 'சுதந்திர மனிதன் புகழ்கின்ற ஒவ்வொரு உரிமையையும் தூங்காமல் கட்டிக்காக்கும் காவலன் சுதந்திரமான பத்திரிகையே' - என்று கூறியவர்.

- (1) காந்தியடிகள் (2) ஆர். சி. எஸ். சர்கார்
(3) வினஸ்டன் சர்ச்சில் (4) ஹென்றி காபோட் லாட்ஜ்
family.org

79. நாளிழ்களில் இடம்பெற்ற முதல் இந்திய மொழி?

- (1) ஹிந்தி (2) குஜராத்தி (3) தமிழ் (4) வங்காளம்

80. 'வாட்சாப்' - நிறுவனத்தைத் தொடங்கியவர்?

- (1) கிவின் ஸ்டோரம் (2) ஜேன் கோம்
(3) மைக் கிரிக்கர் (4) டிம் பெர்னர் லீ

Y

81. 1939 ஆம் ஆண்டு திருச்சியில் அகில இந்திய வானொலி நிலையத்தைத் தொடங்கி வைத்தவர்?

- (1) இராஜாஜி (2) எர்ஸ்கின் பிரபு
(3) காராசர் (4) பென்டிங் பிரபு

82. பதிற்றுப்பத்து எண்ணின் அடிப்படையில் பாட்டுடைத் தலைவனை - நிரல்படுத்துக

- A. களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
B. பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
C. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
D. செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்
E. கடல்பிறை கோட்டிய செங்குட்டுவன்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) C, A, B, E, D (2) C, A, E, B, D (3) C, B, A, E, D (4) C, B, E, D, A

83. 'இன்னாநாற்பது' மொழிகின்ற இன்னாச் செய்திகளைப் பாடல் வழி - நிரல்படுத்துக

- A. காளையாறு இடையிட்ட ஊர் இன்னா - 4
B. ஊனைத் தின்று ஊனைப் பெருக்குதல் இன்னா - 2
C. தேன்நெய் புளிப்பின் கவையின்னா - 3
D. யானையில் மன்னரைக் காண்டல் இன்னா - 1

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, C, B, D (2) D, B, C, A (3) A, B, D, C (4) A, C, D, B

84. சிலம்பில் மங்கல வாழ்த்துப் பாடலின் சொற்களை - நிரல்படுத்துக

- A. குளிர் வெண்குடை B. காவிரி நாடன்
C. நாமநீர் வேலி D. வீங்குநீர் வேலி

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) D, C, B, A (2) A, B, D, C (3) A, B, C, D (4) B, A, C, D

85. உடம்பின் நிலையாமையைக் கூறும் குண்டலகேசியின் பாடலின் வழி சொற்களை நிரல்படுத்துக

- A. காளை¹ B. பாளை C. மூப்பு⁴ D. இளமை³

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, D, C (2) B, A, D, C (3) B, A, C, D (4) C, A, B, D

86. குறறாலக்குறவஞ்சிப் பாடலின் அமைப்பு அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக

- A. வீங்கக் காண்பது மங்கையர் கொங்கை - 3
B. ஏங்கக் காண்பது மங்கல்ப் பேரிகை - 4
C. தூங்கக் காண்பது மங்கழக்கொத்து - 2
D. நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம் - 1

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) D, C, A, B (2) B, A, C, D (3) C, D, B, A (4) A, C, D, B

87. கத்வாங்கம்.

- A. சிவபெருமானைக் குறிக்கும்
B. இதைப் பிற்காலப் பல்லவர்தம் சமய அடையாளமாகக் கொண்டிருந்தனர்
C. மூன்றாம் நந்திவர்மன் பட்டமேற்றபோது அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட படைகளில் இதுவும் ஒன்றாகும்
D. முதலாம் பரமேஸ்வரன் இதைக் கொடியிலே பெற்றவன் என்று காசக்குடிப் பட்டயம் கூறுகிறது

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, C மட்டும் (2) B, C மட்டும் (3) A, B, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

88. எச். ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை.

- A. திருச்சியில் பிறந்தவர்
B. நாதகவிராயரிடம் கல்விபுயின்றவர்
C. கால்டுவெல்லின் பரதக்கண்ட புராதனம் என்ற நூலைப்பதிப்பித்தவர்
D. 'இலக்கணச் சூடாமணி' என்ற உரைநடை நூலை இயற்றியவர்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, D மட்டும் (2) A, B, C மட்டும் (3) B, C, D மட்டும் (4) A, C, D மட்டும்

89. ஆலக்கோயில்.

- A. ஆனைக்கோயில் என்பதன் மருஉ
B. கோயில் கட்டிட வகைகளில் ஒன்று
C. திருவெற்றியூர் பக்தவத்சல ஈசுவரர் கோயில் இப்பெயரால் குறிப்பிடப்படும்
D. ஆலமரத்தினால் கட்டப்பட்ட கோயில்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) B, C, D மட்டும் (2) A, C, D மட்டும் (3) A, B, D மட்டும் (4) A, B, C மட்டும்

90. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
துறைமுகப்பட்டினங்கள்	முக்கிய வாணிபப் பொருட்கள்
A. அரிக்கமேடு	I. முத்து
B. தொண்டி	II. விரை மரம்
C. கொற்கை	III. மதுச்சூடி
D. எயிற்பட்டினம்	IV. ஆரம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
 (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

91. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
படலங்கள்	பாடல்கள்
A. அமுறாப்படலம்	I. துய்யநம்நி இறகூல் வல் மாநகர்
B. ககுபுவதைப்படலம்	II. பொன்றின் எனத் தமது உடல் புளகு எறிந்து
C. சுகுறாப் படலம்	III. போற்றும வேதநால் புண்ணியர்
D. பதுறு சுகுறாப் படலம்	IV. செங்கோல் என்னும் கொழுங் கொம்பில்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
 (4) A-II, B-III, C-I, D-IV

92. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
உரையாசிரியர்	நடையியல்பு
A. நக்கீரர்	I. பொருட்செறிவு நடை
B. சேனாவரையர்	II. விளக்கஞ்சூற்றைத் தடை
C. பேராசிரியர்	III. செய்யுள் நடை
D. இளம்பூரணர்	IV. கட்டுரைச்சுவை நடை

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
 (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
 (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

93. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
கவிஞர்கள்	கவிதைத்தொகுப்புகள்
A. பசுவய்யா	I. மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்
B. உமா மகேஸ்வரி	II. நடுநிசி நாய்கள்
C. மனுஷ்ய புத்திரன்	III. வெறும் பொழுது
D. அப்துல் ரகுமான்	IV. ஊழியின் தினங்கள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
 (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
 (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

94. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
அணி	உட்பிரிவு
A. அபூத உவமை அணி	I. விளக்கு அணி
B. தீவக அணி	II. உட்கோணணி
C. முன்ன விலக்கணி	III. பிரிதாராய்ச்சி அணி
D. விபாவனை அணி	IV. இல் பொருள் உவமை அணி

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (2) A-IV, B-II, C-I, D-III
 (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
 (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

95. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
வட்டாரக்கிளைமொழி	மூதர மெய்யின் மாற்றொலிகள்
A. சென்னைத்தமிழ்	I. இது > இசு
B. வடஆர்க்காட்டுத் தமிழ்	II. திருவிழா > திருவிஷா
C. தென்ஆர்க்காட்டுத் தமிழ்	III. பழம் > பளம்
D. தென்மாவட்டத் தமிழ்	IV. பழம் > பயம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
 (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

96. 'நெடுஞ்செவிக் கழுதை குறுங்கால் ஏற்றை' - இவ்வடி இடம்பெறும் சங்க நூல் எது ?
 (1) குறுந்தொகை (2) ஐங்குறுநூறு (3) அகநானூறு (4) புறநானூறு
97. சங்க காலத்தில் எயிற் பட்டினம் இருந்த நாடு ?
 (1) சாவகநாடு (2) தொண்டைநாடு
 (3) துளுநாடு (4) பூழிநாடு
98. 'குன்றக் குறவன் ஆர்ப்பின் எழிலி' - இவ்வடி இடம்பெற்ற இலக்கியம் எது ?
 (1) நற்றிணை (2) குறுந்தொகை (3) கார்நாற்பது (4) ஐங்குறுநூறு
99. 'உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே' - பாடியவர் யார் ?
 (1) ஓளவையார் (2) நக்கீரனார் (3) பரணர் (4) கபிலர்
100. தூம்பணிகள் ஒன்றித் தோய்ந்தாலென ஒருவர் - இவ்வடி இடம்பெற்ற காப்பியம் ?
 (1) சீராப்புராணம் (2) கம்புராமாயணம்
 (3) சிலப்பதிகாரம் (4) சீவகசிந்தாமணி
101. 'நீய உலகுக் கொரு சான்று, நிற்கே தெரியுந் தற்பு' - இவ்வடிகளைக் சூறிய கதை மாந்தர் ?
 (1) அனுமன் (2) சீதை (3) கோவலன் (4) இலக்குவன்
 சம்பந்தம் : 5931
102. கம்பனும் மிட்டனும் - ஒரு புதிய பார்வை : எனும் நூலை எழுதியவர் ?
 (1) க. கைலாசபதி (2) தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்
 (3) எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (4) அ. ச. சூரணசம்பந்தன்
103. சாபிரி கடன் தீர்த்த படலத்தில் அமைந்துள்ள பூசல்களின் எண்ணிக்கை ?
 (1) பத்து (2) பதினைந்து (3) இருபது (4) முப்பது
104. ஆண்டாள் பிள்ளைத் தமிழில் இடம்பெற்றுள்ள பருவங்களின் பகுப்புத் தொகை ?
 (1) பத்து (2) பதினொன்று (3) பதின்மூன்று (4) பதினான்கு

கீழே தரப்பெற்றுள்ள பகுதியிலிருந்து 105 முதல் 109 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

சங்க இலக்கியங்களிலும் அதற்குப்பின் வந்த நீதி இலக்கியங்களிலும் சிலம்பு, மேகலை போன்ற காப்பியங்களிலும் ஆண், பெண் இருவரின் உடல் சார்ந்த வருணனைகள் ஏராளமாக இடம் பெறுகின்றன. ஆனால் அவையனைத்தும் மனித உறுப்புகளின் அளவும் வடிவும் சார்ந்தவையாகவே அமைந்துள்ளன. இந்த வருணனைகளும் அளவு மட்டுமன்றி உறுப்புக்களின் பயன் கருதியதாகவும் அமைந்துள்ளன. பெருந்த முலை என்பது வளமை அல்லது தாய்மையின் குறியீடாகவும், வீரரின் பெருந்த தோள் என்பது வலிமையின் சின்னமாகவும், பாதுகாப்பின் சின்னமாகவும் அமைந்துள்ளன. உயர்வு, தாழ்வு என்ற கருத்தோட்டங்கள் இந்த வருணனைகளில் காணப்படவில்லை.

மாறாக அழகு என்பது உடல் நலம் சார்ந்ததாகவே பேசப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வருணனைகளில் ஓரிடம் தவிர் ஏனைய இடங்களில் மனிதத் தோலின் நிறம் பேசப்படவே இல்லை. 'காதலன் அன்புறு கணவனைப் பிரிந்த பெண்ணின் உடலில் பொன்னிறத்தில் பசலை பூக்கும்' என்னும் ஓரிடத்தில் மட்டுமே மனிதத் தோலின் நிறம் பேசப்படுகிறது.

இவை ஒருபுறமாக, மற்றொரு புறத்தில் தெய்வங்களைப் பேசமிடத்தில் அவற்றின் நிறங்கள் பேசப்படுகின்றன. மாயோன் மலை போன்று நீலநிறத்தில் இருக்கிறான்; பலராமன் (வாலியோன்) அருவி போல வெள்ளை நிறத்தில் இருக்கிறான் என்று ஒரு சங்கப் பாடல் கூறும். திருமாலுக்கும் பலராமனுக்கும் நிறம் சொல்லப்பட்டாலும் முருகன், கொற்றவை போன்ற தெய்வங்களுக்கு நிறம் சொல்லப்படவில்லை. சிவபெருமானின் கழுத்து நஞ்சுண்ட காரணத்தால் கருமையும் நீலமும் கலந்த வண்ணத்தில் அமைந்திருப்பதாக மற்றொரு பாட்டு கூறும்.

பக்தி இலக்கியக் காலத்தொட்டுத் தெய்வங்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் பல்வேறு நிறங்கள் பேசப்படுகின்றன. கடவுள் எல்லாமாக இருக்கிறான் என்று குறிக்க வந்த மாணிக்கவாசகர், "நிறங்களோர் ஐந்துடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான்" என்கிறார். எனவே நிறங்கள் மொத்தம் ஐந்து என்பது பழந்தமிழர் கருத்து என்று தெரிகிறது. வெண்ணை, கருண், செம்மை, பொன்னை, புகைநிறம் என அவற்றை உரையாசிரியர்கள் விளக்குகின்றனர். தேவாரம் சிவபெருமானைப் 'பவள வண்ணத்தினர்' என்றும், உமையவளை 'மரகதக்கொடி' என்ப் பச்சைநிறமுடையவளாகவும் குறிக்கின்றது. இருளின் வண்ணமும் அந்தியின் வண்ணமும் கூடச் சிவபெருமானின் வண்ணமெனக் குறிக்கும் மற்றொரு தேவாரப் பாடல். வண்ணம் என்ற சொல் அழகு என்ற பொருளிலும் வழங்கப்பட்டிருப்பதனை 'வண்ண மார்பில் தாரும் கொன்றை' என்ற சங்கப்பாடலாலும் அறிகின்றோம்.

பக்தி இலக்கியங்களில் நாம் காணும் மற்றொரு செய்தி கறுப்பு அழகுக்குரிய நிறம், அது ஒளிவீசும் என்பது. திருமாலை ஆண்டாள் 'கண்ணன்' என்னும் கருந்தெய்வம் காட்சிப் பழகிக் கிடப்பேன்' என்கிறார். ஆழ்வாய்கள் பலரும் திருமாலைக் 'கரிய மாணிக்கம்' என்று பாடியுள்ளனர். இராமனது கரிய உடம்பிலிருந்து ஒளி கிளர்ந்தது என்ற செய்தியை 'வெய்யோன் ஒளி தன்மேலியின் விரிசோதியின் மறைவு' என்று கம்பர் பாடுகிறார். கண்ணப்பர் பிரிந்தபோது அவரது கறுத்த மேனி ஒளியுடையதாக இருந்தது என்பதனைக் 'கருங்கதிர் விரிக்கும் மேனி காமரு குழவி' என்று பாடுகிறார் சேக்கிழார்.

105. சங்கப்பாடல் ஒன்றில் பலராமனின் நிறம் எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

- (1) நீலம் (2) பொன் (3) வெள்ளை (4) கருமை

106. 'கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம்' எனக்கூறியவர்?

- (1) கம்பர் (2) மாணிக்கவாசகர்
(3) சேக்கிழார் (4) ஆண்டவர்

107. 'வண்ணமாற்பில் தாரும் கொன்றை' இப்பாடலடியில் வண்ணம் என்ற சொல் எப்பொருளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

- (1) ஒளி (2) நிறம் (3) அழகு (4) புகை

108. உமையவளைப் பச்சைநிறமுடையவளாகக் குறிக்கும் நூல் எது?

- (1) கம்பராமாயணம் (2) பெரியபுராணம்
(3) தேவாரம் (4) திருவாசகம்

109. பெருத்தோள் என்பது எதன் சின்னம்?

- (1) வலிமை (2) வளமை (3) அழகு (4) தாய்மை

கீழே தரப்பெற்றுள்ள பகுதியிலிருந்து 110 முதல் 114 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

அந்திமலர் சிந்திவிழும் விந்தைமிகு இந்தியமே!

அழகுமண வெள்ளிவிழா உனக்கு - இங்கே

சிந்தையிலே அத்தனையும் சித்திரம்போல் நிறுவாடக்
செங்கவியில் பார்க்கின்றேன் கணக்கு

மேகமெனப் பந்தலிட்டு மின்னலெஹுந் தோரணங்கள்
மிதந்தாரும் பேரழகு பார்த்து - அன்று
மோகனப்பூங் கன்னியர்கள் முத்திழைத்த பட்டுடுத்த
முன்னந்தார் கைவளைகள் ஆர்த்து

துள்ளியுலா வந்தநிலா சொர்க்கமெலாம் இந்தியத்தில்
சூழ்ந்ததுவா என்றுபனி சொட்டும் - இந்த
வெள்ளிவிழா எழில்கண்டு அல்லியெலாம் மெல்ல மெல்ல
விண்ணிலவைக் கண்டுவிழி கொட்டும்

நாடுமுற்றும் நல்லவிழா நானெடுத்தோம்! மிகச்சரிதான்
நளிமலர் போலின்பம் கொய்தோம் - ஆனால்
பாடுபட்டுக் கூடுகெட்டு ஓடுமட்டும் மீதமென்ற
பாட்டாளிக் கென்னவழி செய்தோம்?

உச்சிவெயில வேளையிலும் உயிர்கருக ஏழையவன்

உழைக்கின்றான் அதைநாடே அறியும் - ஆனால்

மெச்சுகின்ற விடுதலைக்கு வெள்ளிவிழா எனச்சொன்னால்
மீதமென்ன அவனுக்குத் தெரியும்?

கண்டுவிட்ட விடுதலைக்குக் கால்நிறுத்தி வைத்தவர்க்குக்
கவிதையிலே நன்றிகளைக் கொடுத்தோம் - ஆனால்
தொண்டு செய்து விடுதலையைத் தோளேற்றிச் சும்பவரின்
சுகம்கேட்க நாம்மறந்து விடுத்தோம்

இங்கிதமாய் விடுதலைக்கே இனியதங்க விழாவருமுன்
ஏழைக்கு நாம்தருவோம் சிரிப்பு - இன்பத்
தங்கமணிப் பாரதந்தான் சரித்திரத்தை வகுத்ததென்று
தரவேண்டும் புவியேட்டுக் குறிப்பு!

110. பாட்டாளிக்கு மீதமானது எது?

- (1) உழைப்பு (2) கூடு (3) ஓடு (4) இன்பம்

111. ஏழைக்குத் தரவேண்டியது எதனை?

- (1) கவிதையை (2) சிரிப்பை (3) புவியேட்டை (4) நன்றியை

112. கவிஞர் எதை/எவரை விளித்துத் தன் கவிதையைப் பாடுகிறார்?

- (1) கன்னியர்கள் (2) ஏழை (3) உழைப்பாளி (4) இந்தியம்

113. விடுதலைக்காகத் தொண்டாற்றியவர்களுக்கு எதைக் கேட்க மறந்தோம்?

- (1) சரித்திரம் (2) சுகம் (3) விண்ணிலவு (4) சித்திரம்

114. எதைக் கண்டு பனிசொட்டும்?

- (1) இந்தியம் (2) அந்திமலர் (3) நிலா (4) சொர்க்கம்

115. மனைவி பூப்பின், பரத்தையின் பிரிவோன் மனைவியைப் பிரியப் பெறான், எத்தனை நாட்கள்?

- (1) ஏழு (2) பன்னிரண்டு
(3) ஐந்து (4) பத்து

116. 'அசைச்சீர் மாறாமல் இடம்பெற்று பாடலடியினைத் தேர்க்.

- (1) 'குன்றக் குறவன் சாயலின் மிடமகள்.' ✓
(2) 'பூந்தாமரை வினைக்கம்பலை தேம்புனலிடை...' ✗
(3) 'மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்.' ✓
(4) 'சுவையாகிக் கொம்பாகிக் காட்டகத்தே.' ✗

Option 3 only
① ✓ if 3 only

117. தமிழில் உள்ளொட்டு உண்டு என்பவர் யார்?

- (1) கு. பரமசிவம் (2) ச. அகத்தியலிங்கம்
(3) எம். ஏ. நுஃமாண் (4) முத்துச்சண்முகம் (இந்திய விளையாட்டாளர்)

118. பெரியபுராணச் சொல்லடைவை ஆங்கிலத்தில் செய்தவர்?

- (1) தா. வே. வீராசாமி (2) இரா. கா. மாணிக்கம்
(3) புலவர் மணியன் (4) அ. மாணிக்கனார்

119. A Comparative Grammar of Dravidian or South Indian Family Languages - என்ற கால்டுவெல்லின் முதல் பதிப்பு நூலில் ஒப்பிடப்பட்ட மொழிகள் எத்தனை?

- (1) ஒன்பது (2) பன்னிரண்டு
(3) இருபத்திரண்டு (4) பத்து

120. தமிழில் பெரிய மண்கலத்தைக் குறிக்கும் 'காங்கு' எனும் சொல் எம்மொழியிலிருந்து வந்தது?

- (1) சிங்களம் (2) அரபியம் (3) சீனம் (4) பரசீகம்
தின் ரிஷி மூலம்

121. செங்கல்லைக் கடனாக வாங்கித் தங்கக் கற்களைக் கொடுத்தார் - என ஒப்பிலக்கிய அறிஞர்களால் புகழப்படும் கவிஞர்?

- (1) மில்ட்டன் (2) தாசூர் (3) ஷேக்ஸ்பியர் (4) பைரன்

122. 'மொழியியலும் கவிதையியலும்' எனும் கட்டுரையை எழுதிய திறனாய்வாளர்?

- (1) ரோலந்த் பார்த் (2) ரோமன் பூக்கோப்சன்
(3) சாட்மன் (4) ஸ்டீபன் உல்மன்

123. கதைப்பின்னல், கதைக்கூறு, இழைபொருள் ஆகிய கருத்து நிலைகளைத் தந்த திறனாய்வு?

- (1) அமைப்பியல் திறனாய்வு (2) மொழியியல் திறனாய்வு
(3) உருவவியல் திறனாய்வு (4) மார்க்சியத் திறனாய்வு

124. கவி. கா. மு. ஷெரீப் தமது சிலப்பதிகார உரையைத் தொடராக வெளியிட்ட இதழ்?

- (1) செந்தமிழ்ச்செல்வி (2) அணில்
(3) செந்தமிழ் (4) சாட்டை

125. 'வெட்டுவெளிக்குள்ளே விளங்கும் சதாசிவத்தைக் கிட்டவரத் தேடக் கிருபை செய்வது எக்காலம்' - என வினவியவர்?

- (1) சிவவாக்கியர் (2) பட்டினத்தூர்
(3) பத்திரிகிரியார் (4) குணக்குடி மஸ்தான் சாகிபு

126. திருக்குறள் உரைக்கு, உரை வெளியிட்டவர்?

- (1) முருகேசுமுதலியார் (2) பரிதி
(3) மு. வரதராசன் (4) ந. சி. கந்தையாபிள்ளை

127. 'பாஷோ'வை, வைக்கலின் கம்பர் எனக் குறிப்பிட்டவர்?

- (1) தி. லீலாவதி (2) சஜரதா
(3) நிர்மலா கரேஷ் (4) ஈரோடு தமிழன்பன்

128. 'கண்ணில் ஓளியுண்டு; பார்வையில்லை' - எனக் கூறிய கவிஞர்?

- (1) பாரதிதாசன் (2) கம்பதாசன்
(3) கண்ணதாசன் (4) வண்ணதாசன்

129. 'அப்பாவின் வேஷடி' எனும் தலைப்பில் சிறுகதை எழுதிய எழுத்தாளர்?

- (1) கி. ராஜநாராயணன் (2) பாவண்ணன்
(3) பிரபஞ்சன் (4) அசோகமித்திரன்

130. 'வாழ்க்கையே திண்ணையாய் ஆகிப்போச்சு, என் சாவியை யாரிடம் கொடுக்க' - இக்கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல்?

- (1) மனப்பத்தாயம் (2) பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்
(3) நடந்த நாடகங்கள் (4) வெளிநட்பு

131. ஆய்தம் அஃகும் மொழி எது?

- (1) வெஃகாமை (2) பஃறுளி (3) அஃகாரால் (4) திருவெஃகா

132. தொல்காப்பியம், நன்னூல் இரண்டும் குறிப்பிடும் முன்னிலை இடத்தான இருதிணைப் பொதுப்பெயர்களுள் ஒற்றுமையுடையன?

- (1) நீயிர், நீ (2) நீ, நீயிர்
(3) நீ, நீர் (4) எல்லீர், எல்லாம்
[திணை]: எல்லீர், நீயிர், நீயிர், நீயிர்
[பெயர்]: நீயிர், நீ

133. நளவிலி மனத்தின் போக்குகள் சித்திரமாகியுள்ள தமிழ் எழுத்தாளர் எனக் கருதப்படுபவர்?

- (1) ஜெயகாந்தன் (2) லா. ச. ராமயிர்தம்
(3) இராசேந்திரசோழன் (4) நாஞ்சில் நாடன்

134. மூன்றாம் நந்திவர்மன் 'தெள்ளாறு' எனுமிடத்தில் பகைவர்களை முறியடித்த செய்திகளைக் கூறும் நூல்?

- (1) மத்தலிலாசப் பிரகசனம் (2) அவந்தி சுந்தரி கதை
(3) பெரியபுராணம் (4) பாரதவெண்பா

135. சேரநாட்டுக் கடற்கரையின்மேல் வந்து மோதும் தென்மேற்குப் பருவக்காற்றை முதன்முதலில் கண்டறிந்தவர்?

- (1) ஹிப்பாலஸ் (2) ஸ்டிராபோ
(3) பிளினி (4) கான்ஸ்டன்டீன்

மூலம் : 1962-63 3/6/67 24/3/68

136. சமத்ராவின் வடபகுதியில் உள்ள நாடு? (5)
- (1) நிக்கோபார் (2) இலாமுரிதேசம்
(3) தக்கோலம் (4) இலங்காசோகம்
137. சுயமரியாதை இயக்க முதல் மாநாடு நடைபெற்ற இடம்?
- (1) மதுரை (2) ஈரோடு (3) திருச்சி (4) செங்கல்பேட்டை
138. 'பழஞ்சோற்று அமலை.' - என்ற சொற்றொடர் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
- (1) நற்றிணை (2) பெரும்பாணாற்றுப்படை
(3) அகநானூறு (4) மலைபடுகடாம்
139. சாளுக்கிய மன்னன் இரண்டாம் புலிகேசியின் புகழ்பாடும் கல்வெட்டு?
- (1) அய்யவொளெ கல்வெட்டு
(2) புகழூர் கல்வெட்டு
(3) மண்டகப்பட்டு கல்வெட்டு
(4) மலையகக்கோவில் பரிவாதினி கல்வெட்டு
140. குஜராத் கர்பா நடனத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்படும் ஆட்டம்?
- (1) காவடியாட்டம் (2) கும்மியாட்டம் (3) மயிலாட்டம் (4) கரகாட்டம்
141. நாட்டியத்திற்குப் பாடல் பாடியோர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
- (1) தலைக்கோலி (2) வலம்வந்த மடலார்கள்
(3) தோரிய மடந்தை (4) நட்டுவக்கானி
142. காளமேகம் புலவரின் தனிப்பாடல் வழி - நிரல்படுத்துக
- A. மிதுளம் B. இடபம் C. சிங்கம் D. கன்னி E. கர்க்கடகம்
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) B, D, E, C, A (2) B, A, E, C, D (3) C, A, B, E, D (4) C, A, E, B, D
143. பின்வரும் நூல்களை அவை வெளிவந்த ஆண்டின் அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக
- A. புள்ளிப்பூக்கள் - 1984
B. ஹைக்கூ - ஒரு புதிய அறிமுகம் - 1994
C. தமிழில் ஹைக்கூ -
D. சென்னிமலைக் கிளியோப் பாத்திரங்கள் - 2002
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) A, B, C, D (2) A, C, B, D (3) A, D, B, C (4) B, A, C, D
144. கால அடிப்படையில் நாடகங்களை - நிரல்படுத்துக
- A. உண்மையே உள் விலை என்ன? B. பழான் - 1981
C. பூப்ப வல்லி - 1833 1976 D. கதின் வெற்றி - 1923
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) C, B, A, D (2) C, D, A, B (3) C, D, B, A (4) C, B, D, A

145. 'பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க்கு, அறிவுறிஇச் சென்று பயன் பெறுக' - என ஆற்றுப்படுத்தியோரைத் தொல்காப்பியம் வழி - நிரல்படுத்துக
- A. பாணர் B. விறலி C. கூத்தர் D. பொருநர்
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) D, A, B, C (2) C, D, B, A (3) B, C, A, D (4) C, A, D, B
146. மாறனலங்கார நூலின் இயல் வைப்பு அமைப்பினை - நிரல்படுத்துக
- A. பாயிரம் B. சொல்லணியியல் C. பொதுவியல்
D. பொருளணியியல் E. எச்சவியல்
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) A, D, B, E, C (2) A, B, D, C, E (3) A, C, D, B, E (4) A, C, B, D, E
147. குறுந்தொகைக்கு உரையாத் உரையாசிரியர்களைக் கால அடிப்படையில் நிரல்படுத்துக.
- A. நச்சினார்க்கினியர் - 14
B. பேராசிரியர் - 12-13
C. உ. வே. சாமிநாத ஜயர் - 1937
D. செளரிப் பெருமாள் அரங்கன் - 1915
E. இராகவையங்கார் - 1940-47
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) B, A, D, C, E (2) D, B, A, C, E (3) B, C, A, E, D (4) C, A, B, E, D
148. தற்காலத் தமிழில் வேற்றுமையுருபுகளின் சொல்லுருபுகளை - நிரல்படுத்துக
- A. ஆக B. கொண்டு C. நின்று D. உடைய E. இடம்
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) B, C, A, E, D (2) B, A, C, D, E (3) B, A, D, E, C (4) B, D, A, E, C
149. க. பஞ்சாங்கத்தின் நூல்களை அவை வெளிவந்த ஆண்டின் அடிப்படையில் நிரல்படுத்துக
- A. சிலப்பதிகாரம்; சில பயணங்கள் - 2002
B. பெண்-மொழி - புனைவு - 1999
C. மறுவாசிப்பில் கி. ராஜநாராயணன் - 1995
D. சிலப்பதிகாரத்தினாய்வு - ஒரு பார்வை - 1993
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) B, D, C, A (2) A, B, D, C (3) D, C, B, A (4) D, B, C, A
150. கால அடிப்படையில் வெளிவந்த உலக அறிஞர்களின் நூல்களை - நிரல்படுத்துக
- A. பொது மொழியியலின் செஸ்திசை
B. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் உருவனியல் - 1923
C. அத்தீனா - கிரேக்கப் பெண் தெய்வக் கோயில்
D. பாலியல் அரசியல் - 1970
இவற்றுள் சரியானது:
- (1) A, B, D, C (2) C, A, B, D (3) C, D, A, D (4) D, C, B, A